

東宝株式会社と株式会社 LOCKER ROOM による 共同プロデュース WEBTOON 作品 配信開始のお知らせ

東宝株式会社（本社:東京都千代田区、代表取締役社長：松岡宏泰 以下、当社）と WEBTOON 出版社・制作スタジオ株式会社 LOCKER ROOM（本社：東京都品川区、代表取締役：朝岡優太）は、共同プロデュース作品「恋は確率じゃありません」を 2024 年 8 月 26 日（月）より、「シシシ」を 2024 年 8 月 31 日（土）より、電子コミックサービス「LINE マンガ」と「ebookjapan」にて配信開始しました。

当社グループは「TOHO VISION 2032 東宝グループ 経営戦略」において、成長戦略のキーワードとして「企画&IP」を掲げ、積極的なコンテンツ投資を行っております。

当社は WEBTOON 作品の制作・配信という試みに参画することにより、新たな才能の発掘や新規コンテンツの源泉の獲得につながり、当社のエンタテインメントビジネスの成長に繋がると確信しております。今後も WEBTOON 作品の開発を継続的に行うことにより魅力的なコンテンツを創り出し、世界中のお客様に届けられるように取り組んでまいります。



2024年9月2日
東宝株式会社

「恋は確率じゃありません」作品概要

〈あらすじ〉大学2年生の葉月は、幼少期から「ラブゲージ」が見えるという特殊な能力を持っていた。人を見るだけで自分に対する好意が数値化されるラブゲージを気にするあまり、他人と深く接することができない葉月は、ほとんど友達がおらず、恋愛など自分には縁がないと諦め切っていた。そんなある日に会った、謎の青年・律都のラブゲージはなんと「100%」…！ と思いきや、まさかの「-（マイナス）100%」！？ 未だかつてない数字に翻弄されながらも、律都の不思議な魅力に葉月は惹かれていき…！

初対面のはずの律都のラブゲージがなぜ「-100%」なのか、葉月が能力に目覚めたきっかけはなんだったのか…。葉月の唯一の親友・加奈や、キャンパス No.1 イケメン・渚を巻き込んだ、マイナスを覆すための葉月の不器用でまっすぐな恋が始まる。

製作著作：東宝株式会社／株式会社 LOCKER ROOM

制 作：株式会社 LOCKER ROOM

リリース：8月26日（月）

〈配信先〉

LINE マンガ： <https://u.lin.ee/4RbzGVT/pnjo>

©2024 TOHO / LOCKER ROOM

「シシシ」作品概要

〈あらすじ〉あるサイトに投稿された一本の漫画「祀祀祀（シシシ）」。それを読むと「呪われる」という噂が学校に広まる。「この漫画、貴女によく似ている人が出ている」と友人に言われ、興味本位でこっそり読んでしまう詩音。しかし、漫画を読んだ人々に次々と不幸なことが起こり、ついには詩音まで行方不明になってしまう。

兄である主人公、亮太は行方不明になった妹を見つけ出すべく手がかりを探していた。ある日、自宅に詩音から荷物が届く。荷物の中には「祀祀祀」に描かれていたマークが書かれた紙と、詩音にまつわる“恐ろしいもの”が入っていた。わずかな手がかりをもとに、亮太は友人と共に漫画の題材となった村を訪れ、そこでさらなる異常な事態へと巻き込まれていく。

製作著作：東宝株式会社／株式会社 LOCKER ROOM

制 作：株式会社 LOCKER ROOM

リリース：8月31日（土）

〈配信先〉

LINE マンガ：<https://u.lin.ee/RCLqoyE/pnjo>



2024 年 9 月 2 日
東 宝 株 式 会 社

■株式会社 LOCKER ROOM（ロッカールーム） <https://lockerroom.co.jp>

縦読みマンガとして知られるデジタルコミック「WEBTOON」（ウェブトゥーン）専門の企画・制作・編集スタジオです。ドラマ化・映画化等のメディアミックスを目標に、原案開発から手がけるオリジナル WEBTOON 作品の制作に注力しています。自分達を読んできた偉大な漫画のように、夜も眠れないくらい熱狂できるような作品を WEBTOON 発で生み出したい、という気持ちのもと、日々ものづくりをしています。

所 在 地：東京都品川区西五反田 2-18-2 Cocoro Gotanda Bldg. 7 階

代表取締役：朝岡優太

事 業 内 容：WEBTOON（縦スクロールの漫画）の企画及び制作事業

設 立 日：2021 年 6 月

以上

本件に関するお問い合わせ先
東宝株式会社 総務部 広報室 IR 室
pr_ir@toho.co.jp