

Integrum

Lipstick

Mushoku Tensei II

ルーデウス・グレイラット役

内山夕実

Yumi Uchiyama

前世の男役

杉田智和

Tomokazu Sugita

道のりは決して平坦ではないけれど、
それでも一歩ずつ、諦めずに進み続ける。
そこが一番変わったところじゃないかな。

——内山さんは第2期にあたって、改めて青年期のルーデウスのオーディションを受けられたそうですね。

内山　はい。なので、第1期のBlu-rayで杉田さんと対談させていたいたときも、どこかで「この後どうなるのかな」と思いながら、話していました(笑)。もちろん『無職転生』は、ルーデウスの成長を描いていく作品なので、最初に彼を演じさせていただく時に決まったときから「きっとどこかで次の方にバトンタッチすることになるんだろう」とは思っていたんです。

——大人的男性キャストに変わることになるんだろうな、と。

内山　そうですね。去年(2022年)3月に番外編(エリスのコブリン討伐)の上映会があつて、そこで第2期の発表をさせていたいたんですが、じつはあの上映会も、オーディションの前だったんです。なので、「この後も自分が演じることになるのかな」と思いながらお話ししていた感じだったりしたんですけど、その何日か後にオーディションのお話をいただいて。

——そこで改めて選ばれたという。改めてルーデウスを演じるにあたって、アプローチを変えたところはありますか?

内山　オーディションの際、「ちょっと声を低くできますか?」と聞かれたりもしたので、

年期のルーデウスのオーディションを受けられたそうですね。

内山　はい。前世の男役で杉田さんと対談させていたいたときも、どこかで「この後どうなるのかな」と思いながら、話していました(笑)。もちろん『無職転生』は、ルーデウスの成長を描いていく作品なので、最初に彼を演じさせていただく時に決まったときから「きっとどこかで次の方にバトンタッチすることになるんだろう」とは思っていたんです。

——大人の男性キャストに変わることになるんだろうな、と。

内山　そうですね。去年(2022年)3月に番外編(エリスのコブリン討伐)の上映会があつて、そこで第2期の発表をさせていたいたんですが、じつはあの上映会も、オーディションの前だったんです。なので、「この後も自分が演じることになるのかな」と思いながらお話ししていた感じだったりしたんですけど、その何日か後にオーディションのお話をいただいて。

——なるほど。

杉田　内山さんが現場で迷うことがないよう、こちらは自然と体勢を作っていることが多いです。それで、「そー今、私は杉田さんに支えてもらっている」と思われてしまうのも、たぶんアウトなんですね。そういうこともストレスになってしまふかも知れない。

内山　ストレスだなんて、とんでもない!

——前世の男を演じる杉田さんとしては、第2期にあたってアプローチを変えようと思つていろいろところはありましたか?

杉田　何かを覚えるというより、内山さんが演じるうえでストレスを感じない環境に、自然となつているのがいいなと思っていました。オーディションの結果、キャストが新しくなるとか、ある日、番組を見たら違うキャストになつたとか、わりとそういうことを経験してきている身からすると、とにかくストレスのない環境がいいだろう、と。

——前世の男を演じる杉田さんとしては、第2期にあたってアプローチを変えようと思つていろいろところはありましたか?

杉田　何かを覚えるというより、内山さんが演じるうえでストレスを感じない環境に、自然となつているのがいいなと思っていました。オーディションの結果、キャストが新しくなるとか、ある日、番組を見たら違うキャストになつたとか、わりとそういうことを経験してきている身からすると、とにかくストレスのない環境がいいだろう、と。