

Monthly Box Office

2026年4月 東宝グループ映画配給部門 興行成績速報

[映画事業 映画営業セグメント]

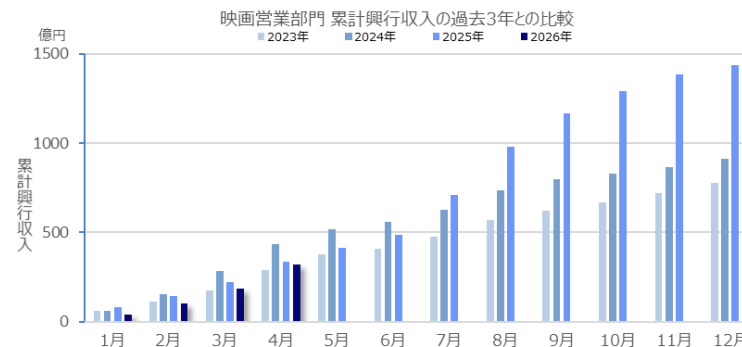
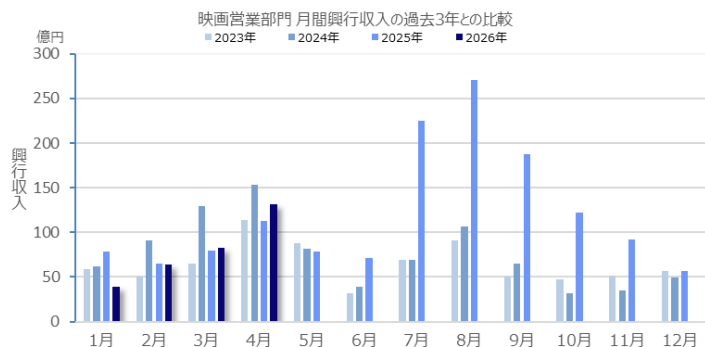
東宝の映画営業部門による2026年4月の興行収入（東宝映画営業部が配給した邦画作品の興行収入）は次のとおりです。

13,177 百万円（前年比 117.1%） **1月～4月 累計興行収入 31,844 百万円（前年比 95.1%）**

2026年	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年計
興行収入	3,955	6,436	8,275	13,177									31,844
月計前年比	50.4%	99.4%	104.6%	117.1%									95.1%
年計	-	10,391	18,667	31,844									
年計前年比	-	72.5%	83.9%	95.1%									
2025年	7,853	6,472	7,912	11,253	7,876	7,173	22,512	27,059	18,731	12,163	9,209	5,626	143,843
2024年	6,211	9,137	12,948	15,354	8,149	3,871	6,920	10,687	6,538	3,165	3,449	4,906	91,341
2023年	5,911	5,078	6,547	11,388	8,767	3,182	6,867	9,148	5,070	4,689	5,175	5,631	77,458

(単位：百万円)

主な上映作品：『劇場版「名探偵コナン ハイウェイの墮天使」』『映画ドラえもん 新・のび太の海底鬼岩城』『人はなぜラブレターを書くのか』『SAKAMOTO DAYS』『ONE OK ROCK DETOX JAPAN TOUR 2025 AT NISSAN STADIUM IN CINEMAS』他



Monthly Box Office

[映画事業 映画営業セグメント]

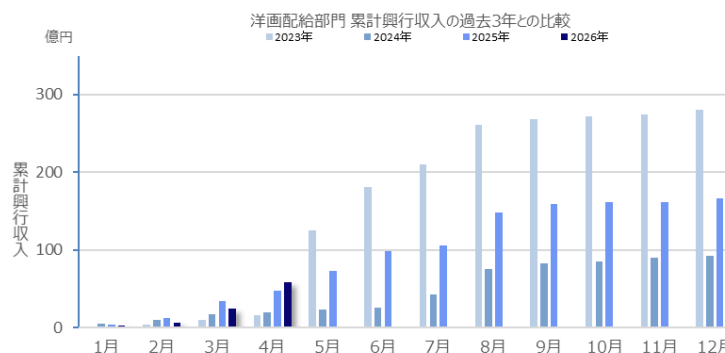
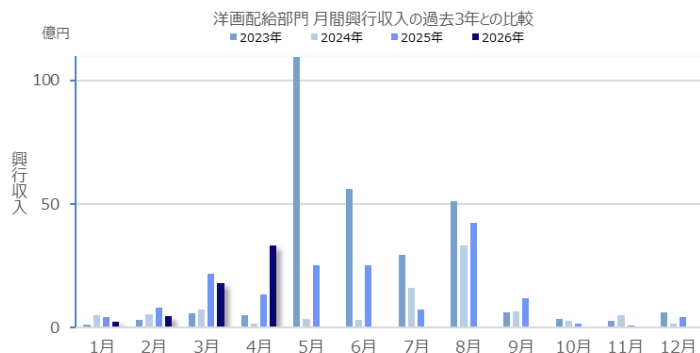
洋画配給部門：2026年4月の興行収入（東宝東和、東和ピクチャーズ、東宝映画営業部が配給した洋画作品の興行収入）は次のとおりです。

3,347百万円（前年比 251.2%） 1月～4月 累計興行収入 5,846百万円（前年比 123.0%）

2026年	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年計
興行収入	234	475	1,789	3,347									5,846
月計前年比	52.3%	59.6%	82.3%	251.2%									123.0%
年計	-	709	2,498	5,846									
年計前年比	-	56.9%	73.1%	123.0%									
2025年	447	798	2,173	1,332	2,522	2,542	741	4,228	1,189	178	74	428	16,658
2024年	497	556	742	181	356	319	1,617	3,324	660	283	512	178	9,231
2023年	134	335	586	515	10,936	5,613	2,937	5,102	644	364	292	637	28,103

(単位：百万円)

主な上映作品：「ザ・スーパーマリオギャラクシー・ムービー」「ウィキッド 永遠の約束」「ギャビーのドールハウス ザ・ムービー」他



Monthly Box Office

2026年3月 東宝グループ映画配給部門 興行成績速報

[映画事業 映画営業セグメント]

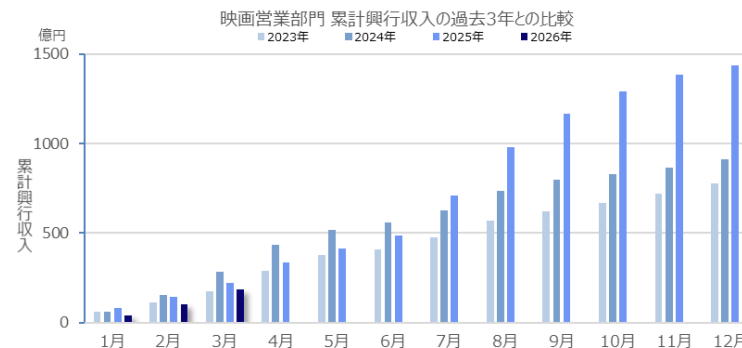
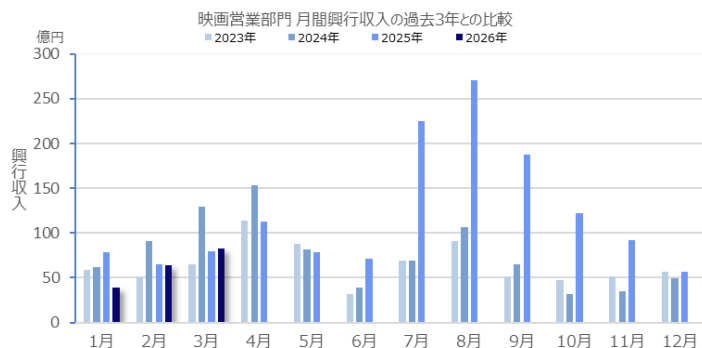
東宝の映画営業部門による2026年3月の興行収入（東宝映画営業部が配給した邦画作品の興行収入）は次のとおりです。

8,275百万円（前年比 104.6%） **1月～3月 累計興行収入 18,667百万円（前年比 83.9%）**

2026年	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年計
興行収入	3,955	6,436	8,275										18,667
月計前年比	50.4%	99.4%	104.6%										83.9%
年計	-	10,391	18,667										
年計前年比	-	72.5%	83.9%										
2025年	7,853	6,472	7,912	11,253	7,876	7,173	22,512	27,059	18,731	12,163	9,209	5,626	143,843
2024年	6,211	9,137	12,948	15,354	8,149	3,871	6,920	10,687	6,538	3,165	3,449	4,906	91,341
2023年	5,911	5,078	6,547	11,388	8,767	3,182	6,867	9,148	5,070	4,689	5,175	5,631	77,458

(単位：百万円)

主な上映作品：「映画ドラえもん 新・のび太の海底鬼岩城」「ほどなく、お別れです」「映画『教場 Requiem』」「映画『ゴールデンカムイ 網走監獄襲撃編』
 「国宝」「君が最後に遺した歌」「劇場版『鬼滅の刃』無限城編 第一章」他



Monthly Box Office

[映画事業 映画営業セグメント]

洋画配給部門：2026年3月の興行収入（東宝東和、東和ピクチャーズ、東宝映画営業部が配給した洋画作品の興行収入）は次のとおりです。

1,789 百万円（前年比 82.3%） 1月～3月 累計興行収入 2,498 百万円（前年比 73.1%）

2026年	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	年計
興行収入	234	475	1,789										2,498
月計前年比	52.3%	59.6%	82.3%										73.1%
年計	-	709	2,498										
年計前年比	-	56.9%	73.1%										
2025年	447	798	2,173	1,332	2,522	2,542	741	4,228	1,189	178	74	428	16,658
2024年	497	556	742	181	356	319	1,617	3,324	660	283	512	178	9,231
2023年	134	335	586	515	10,936	5,613	2,937	5,102	644	364	292	637	28,103

(単位：百万円)

主な上映作品：「ウィキッド 永遠の約束」「嵐が丘」「ギャビーのドールハウス ザ・ムービー」「おさるのベン」他

